

Elenco completo delle attività culturali promosse dal Centro studi frate Elia da Cortona negli anni 2016-2020.

- **Presentazione di libri e incontri con gli autori**

Cortona, 15 ottobre 2016: presentazione del libro *Il Laudario di Cortona: Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca, ms. 91. Volume I*, Facsimile, a cura di Marco Gozzi e Francesco Zimei (Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2015).

Il prof. Marco Gozzi è docente ordinario di Musicologia e storia della musica presso il Dipartimento di lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Trento e di Paleografia musicale e Semiotologia al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma; il prof. Francesco Zimei, musicologo di formazione interdisciplinare, è fondatore dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale. L'evento è stato organizzato in collaborazione con Accademia Etrusca e il patrocinio del comune di Cortona. Per l'occasione sono stati messi in mostra il manoscritto originale del Laudario (ms. 91) e altri codici provenienti dal convento di S. Francesco a Cortona.

- Cortona, Convento di S. Francesco, 27 gennaio 2018: presentazione del romanzo storico di ELSA FLACCO, *Per Francesco che illumina la notte* (Oakmond-publishing 2017).

Il romanzo, ambientato fra Umbria, Abruzzo e Cortona, si ispira al ritrovamento nel 2014 della cosiddetta Vita intermedia di Tommaso da Celano, la vita di S. Francesco commissionata da frate Elia. Ne sono attori principali alcuni tra i più noti protagonisti dell'esperienza francescana delle origini, frate Elia e frate Leone, Masseo, Bernardo, Angelo, Rufino, ma anche Chiara e le sue consorelle, Jacopa de' Settesoli e Tommaso da Celano sulla fosca scena delle lotte tra guelfi e ghibellini, che videro scontrarsi, in una contesa senza esclusioni di colpi, lo *Stupor mundi* Federico II di Svevia e i pontefici Gregorio IX e Innocenzo IV. Su tutti giganteggia la figura del ministro frate Elia, l'architetto e costruttore della basilica di Assisi. Il conflitto tra le due fazioni francescane fu inevitabile e finì per stagliarsi sullo sfondo del titanico scontro tra impero e papato, con Elia schierato dalla parte di Federico II, e perciò scomunicato. La presentazione è promossa assieme alla Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca e al Rotary club Cortona Valdichiana. Hanno dialogato con l'autrice P. Gabriel Marius e Simone Allegria.

- Cortona, Accademia Etrusca, 27 ottobre 2019: presentazione della collana "Cortona francescana" (Spoleto, CISAM)

La collana è stata presentata da Mons. Felice Accrocca già docente di storia medievale nella Pontificia Università Gregoriana di Roma e nell'Istituto Teologico di Assisi, ed oggi Arcivescovo di Benevento. Con il patrocinio di comune di Cortona e Accademia Etrusca.

- **Spettacoli teatrali e musicali**

- Cortona, Sala del consiglio comunale, 23 aprile 2016: concerto di Laude cortonesi a cura del Quintetto Polifonico Italiano "Clemente Terni".

L'iniziativa ha voluto celebrare il 763° anniversario del transito di frate Elia.

- Cortona, Chiesa di S. Francesco, 14 ottobre 2016: concerto di laude tratte dal Laudario di Cortona (ms. 91) e di altre composizioni sacre dei secoli XIII-XIV a cura del Gruppo vocale Laurence K. J. Feininger di Trento. Con il contributo dell'Accademia Etrusca di Cortona.
- Cortona, Chiesa di S. Francesco, 18 dicembre 2016: rappresentazione teatrale *Il Poverello d'Assisi (S. Francesco)*, di Jacques Cupeau. Riduzione e adattamento di Enzo Lenzetti e Luigi Matrella. Regia di Marcellina Ruocco.
- Cortona, Chiesa di S. Francesco, 16 maggio 2019: concerto in forma di racconto musicale *Francesco e il Sultano*. Musica e libretto di Federico Bonetti Amendola con la collaborazione al testo di Francesca Varisco. Si sono esibiti il baritono Giuseppe Naviglio, il basso Pietro Naviglio e l'attore Maurizio Faraoni con l'Ensemble Amici della Musica di Cortona, sotto la direzione di Sabino Manzo (Violini: Stefano Rondoni, Elena Casagrande; Viola: Carmelo Giallombardo; Violoncello: Vito Vallini; Contrabbasso: Graziano Brufani; Clarinetto: Ivano Rondoni; Corno: Filippo Zambelli; Fagotto: Stefano Rocchi. Produzione artistica: Associazione Aer Arts Milano. Con la collaborazione di Lions Club Cortona Valdichiana Host, Rotary Club Cortona Valdichiana, Anva Confesercenti, FotoclubEtruria.
- **Conferenze e tavole rotonde (in ordine cronologico)**
 - Cortona, Sala del consiglio comunale, 23 aprile 2016: Conferenza del prof. Pär Larson (Opera del Vocabolario Italiano/Accademia della Crusca) sul tema *La lingua volgare cortonese del Trecento*. In collaborazione con Consiglio dei Terzieri, Fondazione Settembrini e il patrocinio del Comune di Cortona.
 - Cortona, Convento di S. Francesco, 28 maggio 2016: Conferenza del prof. Attilio Bartoli Langeli, già docente di paleografia e diplomatica all'Università di Perugia e presidente della Deputazione di Storia patria per l'Umbria, per la presentazione della riproduzione anastatica del processo di assoluzione *in articulo mortis* di frate Elia, il cui originale è conservato presso l'Archivio storico del Sacro Convento di Assisi. Con il patrocinio del Comune di Cortona.
 - Cortona, MAEC, 23 aprile 2017: conferenza della dott.ssa Patrizia Rocchini della Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca sul tema *La memoria di frate Elia a Cortona*. Iniziativa organizzata nell'ambito dell'iniziativa "Domenica al museo".
 - Cortona, Centro convegni S. Agostino, 16 maggio 2019: conferenza del prof. Franco Cardini sul tema *Francesco e il sultano Al-Malik: un dialogo possibile* nell'ambito delle celebrazioni per l'VIII centenario dell'incontro tra Francesco d'Assisi e il Sultano d'Egitto (1219-2019). L'iniziativa è stata promossa con la collaborazione di Cortona sviluppo, dell'Istituto di istruzione superiore Luca Signorelli di Cortona e il patrocinio del Comune di Cortona.
 - Cortona, Convento di S. Francesco, 29 febbraio 2020: conferenza del prof. Fausto Casi (Museo dei mezzi di comunicazione di Arezzo) e del prof. Matteo Martelli (Centro studi Mario Pancrazi di Sansepolcro) sul tema *Luca Pacioli e Leonardo da Vinci. Quando un matemati-*

CENTRO STUDI
FRATE ELIA
DA CORTONA

co francescano incontra un genio. Evento promosso da Lions club Cortona, con il patrocinio di Comune e Accademia Etrusca di Cortona.

- Cortona, MAEC, 4 settembre 2021: conferenza del prof. Francesco sul tema *Dante e la cultura laudistica*. Evento collaterale alla mostra “La Commedia. Cortona nel tempo di Dante” promossa da Comune e Accademia Etrusca-MAEC, in collaborazione con il Centro studi frate Elia da Cortona. All'evento hanno gli Araldi di santa Margherita, che hanno canteranno alcune laudi tratte dal Laudario di Cortona. Iniziativa promossa con il patrocinio del Comitato nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri istituito dal Ministero della cultura.
 - Cortona, MAEC, 31 maggio 2022: conferenza della prof.ssa Maura Mordini dell'Università di Siena sul tema *La giurisdizione episcopale nel medioevo*. Evento collaterale alla mostra “La giustizia del vescovo di Cortona nel Trecento. Documenti e testimonianza dalla Biblioteca del comune e dell'Accademia Etrusca e dall'Archivio storico-diocesano di Cortona». L'iniziativa è stata promossa con la collaborazione di Accademia Etrusca, Regione Toscana e dell'Istituto di istruzione superiore Luca Signorelli di Cortona, con il patrocinio del Comune di Cortona.
 - Cortona, MAEC, 18 giugno-18 settembre 2022: collaborazione all'organizzazione della mostra "Del barocco ingegno. Pietro da Cortona e i disegni di architettura tra '600 e '700 dalla collezione Gnerucci". La mostra, promossa da Accademia Etrusca e dal Comune di Cortona, con il contributo, tra gli altri, del Centro studi frate Elia da Cortona, ha dato l'opportunità di visionare alcuni disegni inediti di Pietro Berrettini riguardanti la chiesa di San Francesco a Cortona e il reliquiario della Croce Santa.
- **Altre Attività**
 - Roma, Auditorium dell'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi di Roma 13 ottobre 2019. Presentazione del cd musicale “Francesco e il Sultano”, promosso dal Cento studi frate Elia da Cortona. Nell'occasione sono stati eseguiti alcuni brani da Giuseppe Naviglio, baritono, Maurizio Faraoni, attore, Federico Bonetti Amendola, pianoforte. Sono intervenuti: Sabina Magrini, direttrice ICBSA, Franco Cardini, storico, Mustafa Cenap Aydin, direttore Istituto Tevere, Centro pro Dialogo, Roma, P. Antonio Di Marcantonio, presidente Centro Studi “Frate Elia da Cortona”, Luigi De Salvia, presidente Religions For Peace - Sezione Italiana.